

# 2022-2023 学年二泉中学七年级（上）语文阶段练习（10月）

满分：120分 考试时间：120分钟  
出卷人：徐艺 审卷人：陈梅

## 一、积累与运用（32分）

### 1、根据课文内容默写。（8分）

- (1) 水何澹澹，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）
- (2) 杨花落尽子规啼，\_\_\_\_\_。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (3) \_\_\_\_\_，随君直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (4) \_\_\_\_\_，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）
- (5) 乡书何处达，\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）
- (6) 夕阳西下，\_\_\_\_\_。（马致远《天净沙·秋思》）
- (7) 王湾的《次北固山下》描写时序交替，暗示时光流逝，蕴含自然理趣的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

### 2、根据拼音写汉字（4分）

- (1) 分 qí \_\_\_\_\_
- (2) 憔 cuì \_\_\_\_\_
- (3) 粗 guǎng \_\_\_\_\_
- (4) 抖 sǒu \_\_\_\_\_

### 3、下列句子中加点词语使用不正确的一项是（3分）（ ）

- 鲁迅先生对于友人，尤其对于青年，爱护得无微不至，不但尽心竭力，还常主动帮忙。
- 经过护栏改造、路面平整等系列改造，江阴的城市面貌焕然一新。
- 国庆假期，我莅临了北京故宫，被故宫中的大量珍品所征服：古人的智慧真是伟大。
- 浑浊的头脑陡然清静！此时，心灵明澈如止水，一切在清而淡中酝酿，在纯而洁中升华。

### 4、下列句子没有语病的一项是（3分）（ ）

- 《中国好声音》目前最主要的当务之急就是扬长避短，带给观众更为持久的音乐享受。
- 风景区在活动过后，组织有关部门通报并检查了公共设施安全隐患情况。
- 一走进校园，我就看见了一块刻有“惟正惟恒”四个大字的校训石和清脆的鸟鸣声。
- 随着农家乐的兴起和发展，山联村的旅游已逐步上升到一个产业化阶段。

### 5、选择敬辞、谦辞填空，正确的是（3分）（ ）

超市大门上写着八个大字，“物美价廉，欢迎\_\_\_\_\_”。

- 造访
- 惠顾
- 莅临
- 惠存

### 6、下列对名著《朝花夕拾》有关内容表述正确的一项是（ ）（3分）

- 《二十四孝图》中，作者觉得子路负米、黄香扇枕等做法还能效仿，但对老莱娱亲、陆绩怀橘等故事不但不明白，甚至心生反感。
- 《琐记》写到，阿长看见我们吃冰一定会笑着让我们多吃点，让孩子们做危险的事，还让“我”拿母亲的首饰去变卖，后来又造谣说“我”偷家里东西。
- 鲁迅首次知道“赫胥黎”，接触“物竞天择”“苏格拉底”等人的思想是在三味书屋。
- 《无常》里讲到作者在故乡看大戏，戏里的无常颇具人情味。阿嫂死了儿子，十分悲伤，无常同情阿嫂，放其儿子还阳半刻，结果被阎王捆打四十。

### 7、阅读下面的文字，回答问题。（4分）

- (1) 《五猖会》中父亲让我背的书是《\_\_\_\_\_》。（1分）

(2) 下面三位是《朝花夕拾》中的人物，请根据他们的外貌写出他们的名字 (3分)

①他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。\_\_\_\_\_

②这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少，看人总像在藐视。\_\_\_\_\_

③黑瘦，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的。\_\_\_\_\_

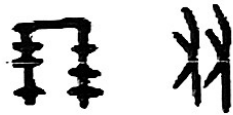
8、综合性学习：阅读下面材料，完成问题。(4分)

材料一：下面是某城市近期完成的“中学生思想道德文化建设”调查中关于“中学生结交网友”的调查表。

| 选择的网友对象 | 凭感觉交网友 | 看重才华 | 看重外貌 | 看重人品 |
|---------|--------|------|------|------|
| 比例      | 13%    | 12%  | 17%  | 58%  |

材料二：有些学生说：“进网吧就好像回家，网友的问候和关心，会让人觉得比父母还亲切。”还有的学生说：“有许多话不便向父母说，向网友倾诉后会释放心里的压力和郁闷，会顿感轻松和宽慰。”还有些中学生为了与网友长时间聊天，竟学会了逃课，甚至背着父母通宵网聊。

材料三：如图是用甲骨文书写的“朋友”。



(1) 请你用简洁的语言概括材料一中表格所反映的信息。(2分)

(2) 根据材料二和材料三，你想给中学生在交网友方面提些什么建议呢？(2分)

## 二、阅读与赏析 (38分)

### (一) 古诗词阅读 (5分)

送韩侍御<sup>①</sup>之广德 李白

昔日绣衣何足荣，今宵贯酒<sup>②</sup>与君倾。

暂就东山<sup>③</sup>赊月色，酣歌一夜送泉明<sup>④</sup>。

注：①韩侍御：即韩翃。公元758年被贬，此时去广德隐居。②贯 (shì)：租借，赊欠。③泉明：即陶渊明。此处将韩侍御比作人格高洁的陶渊明。

9、这首诗一、二两句中“\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_”这两个词最能触发作者今非昔比的情绪。

(2分)

10、诗歌最后两句采用什么抒情方式，表达了作者什么样的情感？请结合诗句具体分析。

(3分)

### (二) 文言文阅读 (11分)

[甲]谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

[乙]谢太傅于东船行，小人引船，或迟或速，或停或待，又放船<sup>①</sup>从横，撞人触岸。公初不呵谴。人谓公常无嗔喜。曾送兄征西<sup>②</sup>葬还日暮雨驶<sup>③</sup>小人皆醉不可处分<sup>④</sup>。公乃于车中手取车柱撞馭人，声色甚厉。夫以水性沉柔，入隘奔激。方之人情，固知迫隘之地，无得保其夷粹<sup>⑤</sup>。（选自《世说新语》）

[注释]：①放船：纵船，指让船任意漂荡，不加牵引。②征西：指谢奕，曾任安西将军、豫州刺史，卒于官，追赠镇西将军（并非征西）。③雨驶：雨很急。④处分：处理。⑤夷粹：平和纯正。

11、解释下列句中加点字的意思。（4分）

①俄而雪骤\_\_\_\_\_ ②撒盐空中差可拟\_\_\_\_\_

③未若柳絮因风起\_\_\_\_\_ ④小人引船\_\_\_\_\_

12、根据文意，用“/”给下面句子断句。（限断三处）（3分）

曾送兄征西葬还日暮雨驶小人皆醉不可处分

13、翻译句子。（2分）

公乃于车中手取车柱撞馭人，声色甚厉。

14、[甲]文可见谢安性情平和宽容，可[乙]文中谢安对馭人却“声色甚厉”，请结合故事内容分析原因。（2分）

（三）阅读下面的文章，完成 15 - 17 题。（10 分）

### 秋天的怀念 史铁生

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。①母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”

我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？②你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

15、文学的部分生命存在于声音里，通过朗读，用声音传递文章的情感，注意重音和停连的运用，注意语气和节奏的变化。两位同学讨论如何朗读，请你参与。

小明：朗读划线①句，我认为“挡”字要重读。

小龙：为什么？

小明：(2分)(1) \_\_\_\_\_

小龙：有道理，这个字在语境中内涵丰富，对刻画母亲的形象很重要。这段最难读的我认为是母亲絮絮叨叨的那番话，朗读划线②句，我认为要运用好停顿或连接，我是这样读的：(2分)(2) \_\_\_\_\_

小明：我同意，这样能更好反映母亲当时的心情。

16、母亲爱花，无论是菊花还是合欢。结合材料，下列说法不正确的是( ) (3分)

[链接材料]

我没料到那棵树还活着，竟然开花了。那年，母亲到劳动局去给我找工作，回来时在路边挖了一棵刚出土的“含羞草”，以为是含羞草，种在花盆里长，竟是一棵合欢树。母亲从来喜欢那些东西，但当时心思全在别处。第二年合欢树没有发芽，母亲叹息了一回，还不舍得扔掉，依然让它长在瓦盆里。第三年，合欢树却又长出叶子，而且茂盛了。母亲高兴了很多天，以为那是个好兆头，常去侍弄它，不敢再大意。又过一年，她把合欢树移出盆，栽在窗前的地上，有时念叨，不知道这种树几年才开花。再过一年，我们搬了家。悲痛弄得我们都把那棵小树忘记了。

(节选自史铁生《合欢树》)

- A. 《秋天的怀念》中，菊花衬托“我”失去母亲的悲伤，寄托“我”对母亲的怀念。  
B. 《合欢树》中，合欢开花代表生活的希望，母亲呵护合欢花是因为她怀揣着我能走出心灵的困境，积极勇敢地面对生活的希望。  
C. 《秋天的怀念》中，菊花不仅能衬托人物的心情，还是文章的叙事线索。  
D. 两文都写到母亲爱花，可以看出母亲是热爱生活，富有生活情趣的人，她一直精心呵

护合欢，就是为了让我能看到生活中的美好。

17、母亲去世后“我”终于懂得“好好儿活”的含义。结合文章说说你的理解。(3分)

(四) 阅读下面的文章，完成 18 - 20 题。(12 分)

我读一本小书的同时又读一本大书 沈从文

自从逃学成习惯后，我除了想方设法逃学，什么也不再关心。有时天气坏一点，不便出城上山里去玩，逃了学没有什么去处，我就一个人走到城外去。本地大建筑在城外计三十来处，除了庙宇就是会馆和相堂。空地广阔，因此均为小手工业工人所利用。那些庙里总常常有人在殿前廊下绞绳子，织竹篾，做香，我就看他们做事。有人下棋，我看下棋；有人打拳，我看打拳。甚至于相骂，我也看着，看他们如何骂来骂去，如何结果。

从我家中到那个新的学塾里去时，路上我可看到针铺门前永远必有一个老人戴了极大的眼镜，低下头来在那里磨针。又可看到一个伞铺，大门敞开，作伞时十几个学徒一起工作，尽人欣赏。又有皮靴店，大胖子皮匠，天热时总腆出一个大而黑的肚皮，用夹板上鞋。又有剃头铺，任何时节总有人手托一个小小木盘，呆呆的在那里尽剃头师傅刮脸。又有铁匠铺，制铁炉同风箱皆占据屋中，大门永远敞开着。也可以看到一个小孩子两只手拉着风箱横柄，把整个身子的分量前倾后倒，风箱于是就连续发出一种吼声，火炉上便放出一股臭烟同红光。待到把赤红的热铁拉出搁放到铁砧上时，这个小东西，赶忙舞动细柄铁锤，把铁锤从身背后扬起，在身面前落下，火花四溅的一下一下打着。日子一多，关于任何一件铁器的制造秩序，我也不会弄错了。

【批注】这里的动作描写很具体，多个动词连用，①▲

我还得经过一家扎冥器出租花轿的铺子，有白面无常鬼，蓝面阎罗王，鱼龙，轿子，金童玉女。每天可以从他那里看出有多少人接亲，有多少冥器，那些定做的作品又成就了多少，换了些什么式样。并且还常常停顿下来，看他们贴金敷粉，涂色，一站许久。

若在四月落了点小雨，山地里田塍上各处都是蟋蟀声音，真使人心花怒放。在这些时节，我便觉得在学校坐不住，总得想方设法逃学上山去捉蟋蟀。有时没有什么东西安置这小东西，就走到那里去，把第一只捉到手后又捉第二只，两只手各有一只后，就听第三只。我总还可以想方设法把第三只从泥土中赶出，看看若比较手中的大些，即开释了手中所有，捕捉新的，如此轮流换去，一整天方捉回两只小虫。城头上有白色炊烟，街巷里有摇铃铛卖煤油的声音，约当下午三点左右时，赶忙走到一个刻花板的老木匠那里去，很兴奋的同那木匠说：“师傅师傅，今天可捉了大王来了！”

那木匠便故意装成无动于衷的神气。仍然坐在高凳上玩他的车盘，正眼也不看我的说：“不成，要打得赌点输赢！”我说：“输了替你磨刀成不成？”

“嗨，够了，我不要你磨刀，你哪会磨刀！上次磨凿子还磨坏了我的家伙！”

这不是冤枉我，我上次的确磨坏了他一把凿子，不好意思再说磨刀了。

我说：“师傅，那这样办法，你借给我一个瓦盆子，让我自己来试试这两只谁能干好不好？”

那木匠想了想，好像无可奈何才让步的样子。“借盆子得把战败的一只给我，算作租

钱。”我满口答应：“那成，那成。”

于是他方离开车盘，很慷慨的借给我一个泥罐子。顷刻之间我也就只剩下一只蟋蟀了，这木匠看看我捉来的虫还不坏，必向我提议：“我们来比比，你赢了，我借你这泥罐一天；你输了，你把这蟋蟀输给我，办法公平不公平？”我正需要那么一个办法，连说“公平，公平”，于是这木匠进去了一会儿，拿出一只蟋蟀来同我的斗，不消说，三五回合我的自然又败了，他的蟋蟀照例却常常是我前一天输给他的。那木匠看看我有点颓丧，明白我认识那匹小东西。

担心我生气时一摔，一面赶忙收拾盆罐，一面带着鼓励我的神气笑笑的说：明天再来，明天再来！你应当捉好的来，走远一点。明天来，明天来！”

【批注】这里使用反复的修辞有意思。②▲

我什么话也不说，微笑着，出了木匠的大门，空手回家了。

(选自《从文自传》，有删改)

18、文中的“我”看似不受管教，屡次逃学，但非常讨人喜欢，请用两个词语写出“我”的形象特点，并结合选文内容进行具体分析。(4分)

19、批注可以用恰当的语言、巧妙的角度对文章的相关句子进行赏析。请根据题目要求，结合文章具体内容，把文中两处划横线部分的批注补充完整。(4分)

①

②

20、读了本文后，小明在网上发贴求教：“这篇文章令我糊涂。题目中有‘读一本大书’，可文中并没有写到‘大书’。”请你联系文章内容，思考分析，给小明回贴，帮他解答心中的疑惑。(4分)

21、作文(50分)

真挚的情感体验构筑丰厚的人生境界，在你的生活中，一定也有一些印象深刻的回忆，这些回忆带给你的也许是快乐、感动，也许是失落、后悔……

请补充一个表示情感或者心理活动的词语，将题目《那一次，我真\_\_\_\_\_》填写完整，然后写一篇以记事为主的作文。

要求：①要有真情实感；②立意明确，文体清晰(诗歌除外)；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。