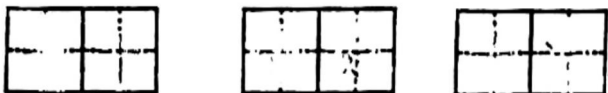


2023—2024 学年度第一学期八年级语文学情调研

阅读下面的一段文字，完成 1—3 题。(5 分)

“山川之美，古来共谈。”自然山水，或_____ (q ī n g y ō u)，或雄奇，或秀丽，均显造化之妙。深入其中，总能让人 A (迷途知返/流连忘返)，引起无限的情思。古代诗文中有很多 _____ (g ē y ō n g) 山水的优美篇章，阅读这类作品，我们可以获得美的享受，净化心灵 B _____ (t á o y ě) 情操。

1. 根据拼音在田字格内用正楷写出相应的汉字。(3 分)



2. 从括号内选择恰当的词语填在 A 处。(1 分)

A 处的词语是：_____

3. 请在 B 处填上恰当的标点符号。(1 分)

B 处的标点符号是：_____

4. 古诗文名句填空(10 分)

诗文世界里，有文人墨客性情之咏和感慨之意。曹操论议衰老骏马展现胸怀壮志：

“ (1) _____ ，志在千里。” (《龟虽寿》)；曹植见边海民流离失所抒担忧同情之感：

“ (2) _____ ，狐兔翔我宇。” (《梁甫行》)；刘桢巧借松柏感慨坚贞之信念、刚毅之品性：“ (3) _____ ，松柏有本性。” (《赠从弟》)；陶弘景沉醉于山川美景不禁感叹：“自康乐以来， (4) _____ 。” (《答谢中书书》)；郦道元游历祖国山川极为

精炼地概括三峡春冬之景道：“ (5) _____ ， (6) _____ 。” (《三峡》)；吴均面对富

春江美景劝诫友人要淡泊名利，寄情山水“ (7) _____ ， (8) _____ ； (9) _____ ，

(10) _____ 。” (《与朱元思书》)。

5. 某中学初二年级举行“红星耀中国·经典伴成长”读书交流活动。(7 分)

活动一：模拟采访。(3 分)

(1) 根据名著《红星照耀中国》改编的电影曾在 8 月 8 日在全国上映。如果你有机会采访该片导演王冀邢，请结合自己对原著意义或红军精神的理解，向他提问，你会如何表达？

活动二：现场抢答。(4 分)

【甲】：他先在南开中学，后在南开大学学会了英语，受到了“开明”的教育。蒋介石曾任命他为黄埔军校政治部主任，后又曾悬赏 8 万元要他的首级。(2) “他”是_____

【乙】：他是个面容瘦削看上去很像林肯的人物，个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑头发留得很长，双眼炯炯有神，颧骨高出。南京虽然悬赏 25 万元要他的首级，可是他却毫不介意和旁的行人一起走。(3) “他”是 _____

(4) 这是两位令国民党忌惮的领导者，你阅读《红星照耀中国》后对他俩内在精神印象最深的分别是_____和 _____。

阅读诗歌，回答 6—7 题。(6 分)

送魏二 王昌龄

醉别江楼橘柚香，江风引雨入舟凉，

忆君遥在潇湘①月，愁听清猿梦里长。



【注释】这首诗作于王昌龄贬龙标尉时。①潇湘：潇水在零陵县与湘水会合，称潇湘。

6.有人认为本诗第二句中的“凉”字用得妙，请说说“妙”在何处。（3分）

7.该诗前两句写实，后两句从“忆”和“梦里”这些词可以看出是诗人的想象，这样虚实相间，寓情于景，巧妙地表达出诗人的情感，请说说该诗表达了诗人哪些情感？（3分）

阅读文言文，完成8—12题。（21分）

【甲】记承天寺夜游 [宋]苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】米芾与苏轼对饮挥毫 [清]余怀

元祐①末，米芾知雍丘县，子瞻自扬州召还京，米乃具饭。既至，则对设长案。各以精笔、佳墨、妙纸三百列其上，而置饌②于旁。子瞻见之，大笑就座。每酒一行③，即展纸共作字。一小吏磨墨，几不能供。薄暮，酒行既终，纸亦书尽，更相易携去。（节选自《东山谈苑》）

【丙】游沙湖④ [宋]苏轼

黄州东南三十里为沙湖，亦曰螺师店。予买田其间，因往相田得疾。闻麻桥人庞安常善医而聋。遂往求疗。安常虽聋，而颖悟绝人，以纸画字，书不数字，辄深了人意。余戏之曰：“余以手为口君以眼为耳皆一时异人也。”

疾愈，与之同游清泉寺。寺在蕲水郭门外二里许，有王逸少洗笔泉，水极甘，下临兰溪，溪水西流。余作歌云：“山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，潇潇暮雨子规啼。谁道人生无再少？门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡。”是日剧饮而归。（选自苏轼《东坡志林》）

【注释】①元祐：宋哲宗年号。②饌（zhūn）：饮食。③一行：一回。④《游沙湖》是苏轼因乌台诗案贬居黄州时写的一篇随笔小品。

8.根据文意，用“/”给文中画线句子断句。（限断二处）（2分）

余以手为口君以眼为耳皆一时异人

9.根据文意，写出加点词的意义（4分）

(1)念无与为乐者：▲ (2)相与步于中庭：▲

(3)更相易携去：▲ (4)是日剧饮而归：▲

10.翻译下列句子。（6分）

(1)庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

(2)各以精笔、佳墨、妙纸三百列其上，而置饌于旁。

11.苏轼与张怀民“欣然”赏月漫步，与米芾“大笑”对饮挥毫，与庞安常“作歌”游清泉寺，你能发现这三位朋友与苏轼有什么共同点吗？（4分）

12.“门前流水尚能西”一句富含哲理，请联系全诗，结合苏轼的经历做简要赏析。（5分）

阅读下面非连续性文本材料，完成13—16题。（15分）

材料一：



杭州亚运会杭州亚运会主题口号英文表述为“Heart to Heart, @Future”，中文表述为“心心相融，@未来”。



材料二：2023年9月23日杭州第19届亚运会开幕式向世界呈现亚运史上首个数字点火仪式，将现实世界的“亚运火炬手”拓展至数字世界，打造不可磨灭的亚运记忆。数字技术助力亚运精神薪火相传，数实融合，共同点燃主火炬。数字技术，让每一个普通人，无论相隔多远，都能在数字世界成为亚运火炬手，最终共同点燃体育之梦、幸福之梦、亚洲之梦。

以千年文明与科技视效的激情碰撞，展现“中国式浪漫”的文化底蕴；以东方美学与国际视野的交融共生，展开“中国式现代化”的奋斗图景。以中国风范与亚洲风情的交相辉映，传递“构建人类命运共同体”的美好愿景。在接下去的14天里，让我们共同见证亚洲健儿们的精彩表现！

材料三：还没等观众从眼花缭乱中反应过来，她已经展开身体，像轻盈的、笔直的箭，“唻”地插进碧波之中，几串白色的气泡拥抱了这位自天而降的“仙女”，四面水花则悄然不惊。

“妙！妙极了！”站在我们旁边的一名外国记者跳了起来。这时，整个游泳场都沸腾了。如梦初醒的观众用震耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。

吕伟精彩的表演，将游泳场的气氛推向了高潮。她的这个动作“5136”，让几位裁判亮出了9.5分的高分。

这位年方十六的中国姑娘，赢得了金牌。

当一个印度观众了解到这个姑娘是中国跳水集训队中最年轻的新秀时，惊讶不已。他说：“了不起，你们中国的人才太多了！”

——节选自《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》

13. 阅读材料一杭州亚运会的主题口号，谈谈你认为的设计亮点。（3分）

14. 材料二节选自体育网的一则消息，请你为这则消息拟写标题。（3分）

15. 材料三属于新闻特写，此作品在1982年被评为“好新闻一等奖”，请你自选一角度谈谈它的好。（4分）

16. 体育盛会已万众瞩目，团结、拼搏、友爱、超越、创新……的体育精神，更需要我们弘扬和传承，请联系三则材料，结合生活实际谈谈体育精神对你学习生活的影响。（5分）

阅读下面文章，完成17—20题。（16分）

半碟冷菠菜

①我注意到那个刚刚走进餐厅的一脸病容的老妇人。她好像刚从另外一个世界走进来，一脸的彷徨无助。

②原本就因为人手不足，忙得有些心浮气躁的女孩，走过来问她要点些什么，她茫然地望着女孩说：“简单就好。我吃点青菜。”女孩耐着性子机械般地说了几种菜，她点了菠菜。然后两人又讨论了许久，老妇人又点了一碗四神汤，女孩松了口气，转身向厨房念了两声，快速奔向别的桌子。

③这个城市越来越容不下节奏太慢的老人了，尤其是在那些有年轻人当服务生的地方，比如快餐店或是超市。年轻的消费者通常都很清楚地点了东西，付了钱就迅速离开柜台，动作干净利落。老人总是问东问西、举棋不定，掏钱的动作又很慢，对方找了零钱还会抓不稳掉一地，如果再给一张小小的贴纸，恐怕会要了老人半条命。老人走进超市或快餐店，听到服务生嘴里咕咕哝哝地说着一些像机器人说的话时，会以为自己踏上了火星。

④四神汤和菠菜端上来了，老妇人还是一脸茫然，她嫌菠菜太多了吃不完，感到相当困扰。于是她向邻桌的中年男子求助：“我把菠菜分你一半好吗？你看我都还没动筷子。”老妇人还举起筷子证明“清白”，中年男子笑着摇头说他也点了青菜：“谢谢你。你自己吃吧。”被拒绝后的老妇人还是想寻找相助的“贵人”，她转而拜托另一桌的年轻人，四个刚下课的中学生也笑笑说不要，好像怕被老人传染到什么似的。

⑤我想到吴念真写的那个已经被改编成儿童剧的故事《八岁，一个人去旅行》。故事中，八岁的阿钦被爸爸要求从九份搭火车去宜兰，在车上他遇到一个卖完菜要回家的陌生老婆婆。其实阿钦不太敢看脸上抹了白粉的老婆婆，但是当老婆婆昏睡过去后，阿钦以为她死了，吓



得大喊“救人啊”。救醒后，全车的人都以为阿钦是老婆婆的乖孙，阿钦也就扮演起老婆婆的孙子了。

⑥我望着自己满桌的菜想着，如果老婆婆来求我，我就欣然接受。果然，她站起来走向了我，我说：“好的，正好我没点青菜。谢谢你。”她如释重负般给了我半碟菠菜，还向我鞠躬说：“谢谢你啊。”老妇人终于安心地回到座位上慢慢地喝着大概已经凉了的四神汤。我的桌上摆着猪肉、鲑鱼、嫩豆腐、萝卜汤，还有一碗大份卤肉饭。因为中午来不及吃饭就去工作，此刻只能午餐和晚餐一起解决。

⑦我吃着老妇人送给我的半碟菠菜，想着她的惜物和善意，对现代人而言反而是无法理解的事了。老妇人喝了汤吃了青菜，似乎有了点食欲，于是又加点了一碗卤肉饭。她去柜台结账时，女孩要她摸个彩，她摸出一张食品兑换券，是一个卤蛋。为了这个卤蛋她们又讨论了很久，老妇人望着我思考着。

⑧“她是不是又想问我，可不可以和她分半个蛋？”我摸着已经胀起来的肚子有点担心地想着。

17.阅读全文，根据提示概括故事情节。（2分）

老妇人走进餐厅点菜——菜点多了求助遭拒——▲

——摸出食品兑换券

18.面对老妇人的半碟菠菜，中年男子摇头拒绝，四个中学生“好像怕被老人传染到什么似的”，而已经点了满桌菜的“我”会“欣然接受”？（3分）

19.从描写角度赏析下面的句子。（5分）

她如释重负般给了我半碟菠菜，还向我鞠躬说：“谢谢你啊。”老妇人终于安心地回到座位上慢慢地喝着大概已经凉了的四神汤。

20.阅读本文相关内容和下面的链接文字，回答问题。（6分）

【本文】中年男子笑着摇头说他也点了青菜：“谢谢你。你自己吃吧。”被拒绝后的老妇人还是想寻找相助的“贵人”，她转而拜托另一桌的年轻人，四个刚下课的中学生也笑笑说不要，好像怕被老人传染到什么似的。……我望着自己满桌的菜想着，如果老婆婆来求我，我就欣然接受。果然，她站起来走向了我，我说：“好的，正好我没点青菜。谢谢你。”她如释重负般给了我半碟菠菜，还向我鞠躬说：“谢谢你啊。”老妇人终于安心地回到座位上慢慢地喝着大概已经凉了的四神汤。

【链接】这回藤野先生所担任的功课，是解剖实习和局部解剖学。解剖实习了大概一星期，他又叫我去，很高兴地，仍用了极有抑扬的声调对我说道：——“我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事。”

……有一天，本级的学生会干事到我寓里来了，要借我的讲义看。我检出来交给他们，却只翻检了一通，并没有带走。但他们一走，邮差就送到一封很厚的信，拆开看时，第一句是：——“你改悔罢！”……其次的话，大略是说上年解剖学试验的题目，是藤野先生讲义上做了记号，我预先知道的，所以能有这样的成绩。……中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。

——节选自鲁迅《藤野先生》

研读本文节选内容和链接材料，说说它们在写作方法上相似之处；并结合文章内容说说这样写各有什么用意。

21. 阅读下面文字，请以《我相信_____》或《我不相信_____》为题目，写一篇文章。

（70分，含书写分10分）

我相信我就是我/我相信明天/我相信青春没有地平线/在日落的海边/在热闹的大街/都是我心中最美的乐园/我相信自由自在/我相信希望/我相信伸手就能碰到天……

要求：①将题目补充完整；②联系自己的生活体验写作；③自选文体（诗歌除外），不少于600字，不要出现真实人名、校名、地名等。④书写要正确、规范、美观。

